

BEYOND
TORINO 2025

BEING MANY

4—7 JUNE
QUARTIERE AURORA,
TURIN



culture
action
europe



fitzcarraldo
fondazione

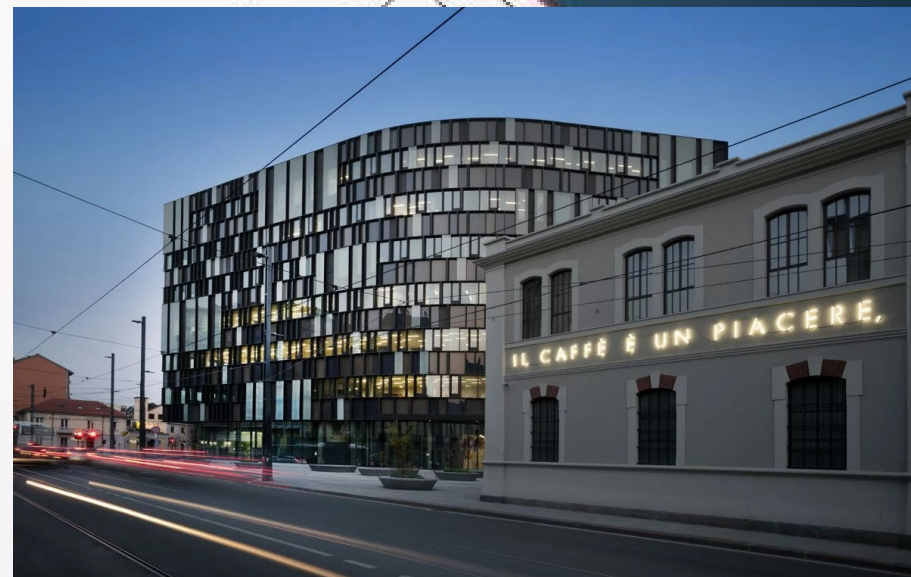
Club Silencio®





5 giugno 2025

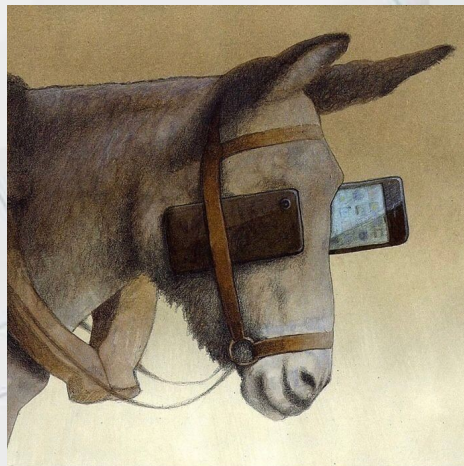
La Centrale di Nuvola Lavazza



Movimenti
antiscientifici



Inclusività e partecipazione



Polarizzazioni

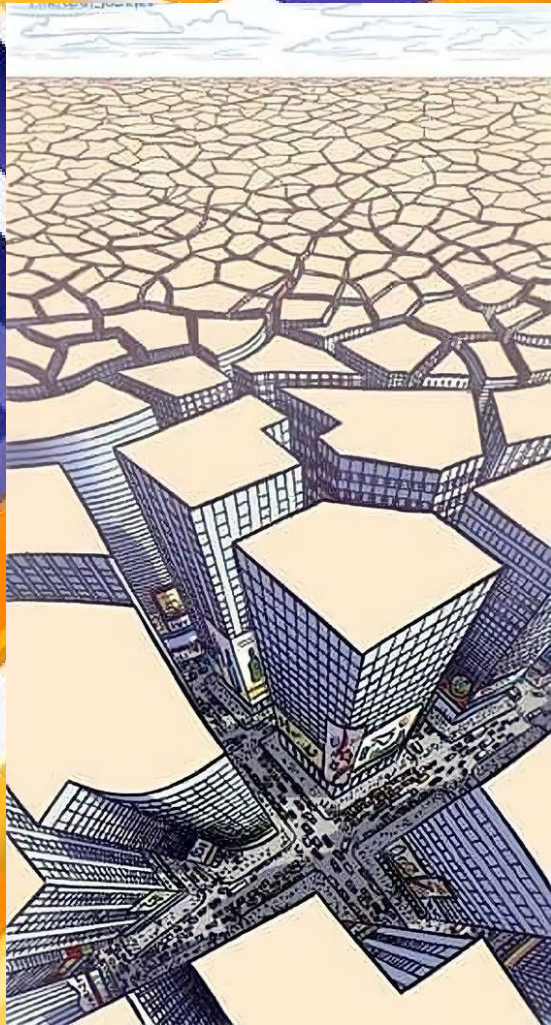
Cultural democracy

Sostenibilità



Fake News

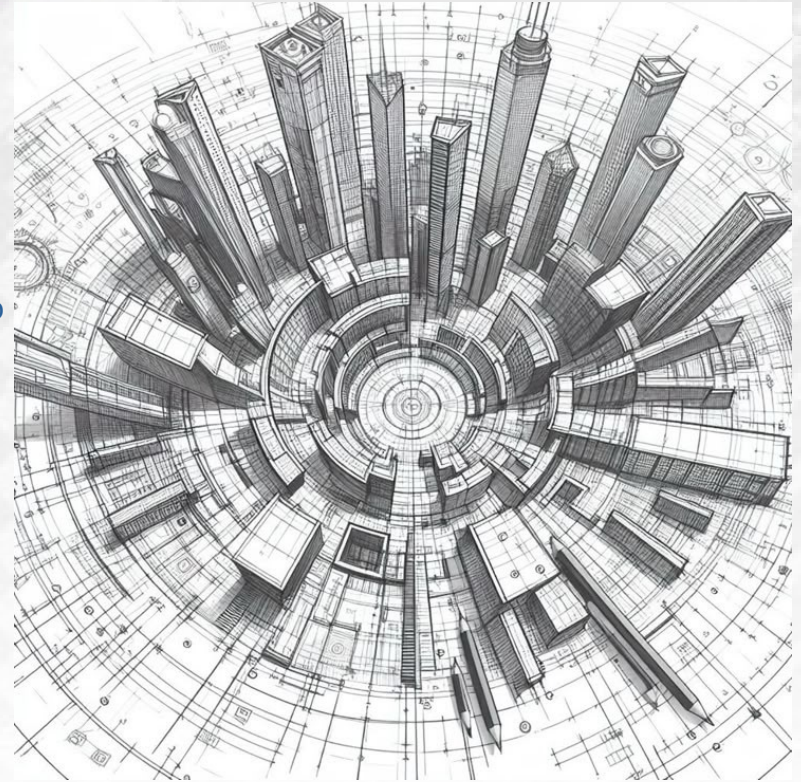
Interesse per il
dibattito pubblico



Post Digital reality
Spazio digitale ed elemento analogico

Mutual Learning

Culture Compass



Urbanistica sociale
e
IoT



6 giugno 2025

Sermig





*Diamo spazio alla poesia nella
quotidianità digitale?*

*L'algoritmo è un'invenzione
umana: come immettere
umanità nelle istruzioni?*

(tradotto dal sito **Nomad Garden**)

Giardini Botanici

Il database *Garden Atlas* contiene attualmente schede di oltre 900 specie vegetali comuni nei giardini con climi mediterranei, temperati e subtropicali. Tuttavia, questa piattaforma è stata progettata per ospitare **BIG DATA** con informazioni digitali provenienti dall'intero regno vegetale. In questo senso, si tratta di uno strumento pensato per l'uso collaborativo tra orti botanici di alto livello.

Con questo obiettivo in mente, stiamo attualmente sviluppando diverse applicazioni che ci consentono di misurare e studiare, utilizzando grandi quantità di dati reali, il modello di associazioni tra diverse specie botaniche, nonché diversi indici di impatto su clima, ambiente e salute umana. Questi strumenti innovativi vengono utilizzati per progettare ambienti salubri.

La città come giardino

A quale specie appartiene quell'albero vicino alle strisce pedonali? Qual è la storia che ci accomuna? Quante piante esistono nella nostra città? Come e quando fioriscono? Come si distribuiscono i loro aromi? Come si distribuiscono i loro frutti? Qual è la loro capacità di assorbire CO₂? E di migliorare la qualità dell'aria, dell'acqua e del suolo? Queste sono alcune delle domande stimolanti che ci hanno spinto ad ampliare *Garden Atlas* per includere giardini grandi quanto le città. A tal fine, all'inizio del 2018 abbiamo aggiornato la piattaforma per integrare le informazioni ivi contenute, importando grandi quantità di database esistenti (i dati generati in *Garden Atlas* possono anche essere esportati su altre piattaforme). Grazie a questa nuova funzionalità, ora possiamo visualizzare automaticamente e in modo aggiornato gli orti urbani e i loro effetti sui sensi, sull'ambiente e sulla cultura, in modo semplice e divertente.

[ES](#) / [EN](#)

NOMAD GARDEN

Los jardines son espacios de diálogo entre la sociedad y la naturaleza, laboratorios de coexistencia donde se vinculan las potencialidades de humanos y no humanos. Nomad Garden trabaja para repensar estas alianzas desarrollando proyectos y herramientas que las pongan en valor.

Obras y proyectos

Herramientas digitales

Publicaciones

Reconocimientos

Equipo

Blog



LA RETE DELLO STATO DEI LUOGHI

La Rete *Lo Stato dei Luoghi* è composta da organizzazioni e persone che agiscono sull'attivazione di luoghi, gestione di spazi oppure sono coinvolte in esperienze di rigenerazione a base culturale nel nostro Paese.

Lo Stato dei Luoghi dà priorità all'impatto complesso sulle comunità, risultato sinergico di offerte culturali, sociali, di aggregazione, artistiche, di solidarietà, imprenditoriali ed economiche.

La Rete intende diffondere la conoscenza e promuovere l'avanzamento della discussione pubblica sui temi della rigenerazione urbana a base culturale.

SCOPRI DI PIÙ •

LA STRUTTURA DELLA RETE •



(dal sito [Lostatodeiluoghi](#))

La Rete *Lo Stato dei Luoghi* è composta da organizzazioni e persone che agiscono sull'attivazione di luoghi, gestione di spazi oppure sono coinvolte in esperienze di rigenerazione a base culturale nel nostro Paese.

Lo Stato dei Luoghi dà priorità all'impatto complesso sulle comunità, risultato sinergico di offerte culturali, sociali, di aggregazione, artistiche, di solidarietà, imprenditoriali ed economiche.

La Rete intende diffondere la conoscenza e promuovere l'avanzamento della discussione pubblica sui temi della rigenerazione urbana a base culturale.

La Rete è composta da diverse organizzazioni o singole persone distribuite su tutto il territorio nazionale.

I Luoghi della Rete sono frutto di progetti culturali permeabili e innovativi, terreni fertili dove germogliano nuove idee e si produce cultura, facilitandone una fruizione estesa, aperta e generativa.

Oggi più che mai, rappresentano luoghi dove la cultura, l'arte, lo scambio dei saperi non sono puro intrattenimento, commercializzazione di servizi o volontariato, ma leva di crescita e cambiamento di una società, che ha bisogno di ritrovare la propria direzione in un tessuto di relazioni che sia connesso e capillare.